

CURRICULUM

THE FIRST BASK





collegamento alla pagina
CHI SIAMO del sito

BI GRAFIA

Teatro Ebasko nasce a Bologna nel 2015 e prende il nome dal verbo greco antico **ἡβάσκω**, che significa “**prendere forza, divenire giovani**”. Questo concetto di rinnovamento e trasformazione si riflette nella poetica del gruppo e nel movimento delle onde rappresentato nel logo della compagnia. La compagnia è tutt’oggi composta interamente da under 35.

Attraverso la sperimentazione di linguaggi artistici e teatrali, Teatro Ebasko esplora le **potenzialità del corpo e della voce**, con una particolare attenzione al teatro in strada e negli spazi non convenzionali.

Le loro opere trasformano **miti e storie antiche in drammaturgie capaci di dialogare con il presente**, mantenendo al centro i temi dell’inclusione sociale, della valorizzazione del territorio e della relazione tra tradizione e innovazione.

AMBITI

1. PRODUZIONE ARTISTICA

Creazione di spettacoli indoor e outdoor, ideati per dialogare con spazi convenzionali e non, spesso ispirati a miti, storie popolari e temi contemporanei. Il gruppo cura ogni fase dello spettacolo, dall'ideazione alla distribuzione.

2. FORMAZIONE E PEDAGOGIA

Conduzione di laboratori teatrali permanenti e intensivi per tutte le età, con un focus su inclusione sociale e pedagogia innovativa. Tra i progetti principali: il **Centro Anarchie**, che propone percorsi di alta formazione teatrale.

3. PROGETTI DI RIQUALIFICAZIONE SOCIO_CULTURALE

Interventi nelle periferie urbane, borghi spopolati e contesti marginali (carceri, ospedali, centri di accoglienza). Tra i progetti di punta: il **Festival RaMe – Radici del Mediterraneo** e le **Residenze Culturali Creative** a Melissa.

4. ORGANIZZAZIONE DI EVENTI

Organizzazione di rassegne, convegni e festival, tra cui lo **Young International Art Symposium (YIAS)**, una piattaforma di scambio culturale per under 35; il già citato **RaMe Festival** e la rassegna **RdM | Racconti dal Mito**



collegamento alla pagina
SPETTACOLI del sito

PR DUZIONE ARTISTICA

PRODUZIONI ATTIVE

- 1. CIRCE (2023):** un'attrice su trampoli, un pupo siciliano e le scenografie digitali danno vita al mito della prima maga dell'Occidente. Lo spettacolo affronta temi di emarginazione, differenza di genere e natura con canti originali e musiche dal vivo (spettacolo outdoor per giardini, piazze, parchi, grandi sale).
- 2. Ouroboros (2023):** un serpente lungo 18 metri attraversa piazze e strade in una parata teatrale accompagnata da musica techno. Un viaggio epico che riflette sul caos primordiale e il riscaldamento globale (parata urbana).
- 3. Black Mountains (in produzione 2025):** spettacolo indoor che affronta la relazione tra proprietà privata, terra e comunità nella provincia di Crotone. Attraverso tre fasi storiche – il mito di Ercole e Kroton, i moti di Fragalà e l'inquinamento industriale della Pertusola Sud – lo spettacolo intreccia memoria, mito e contemporaneità.
- 4. Cosmos (in produzione 2025):** spettacolo che esplora i cicli di creazione e distruzione universali, unendo i temi di Ouroboros e della nascita della terra attraverso i quattro elementi.



POETICA E RICERCA ARTISTICA

Teatro Ebasko esplora **l'archetipo e il mito** per rileggere il presente, intrecciando testi classici e contemporanei. Le scenografie digitali, unite alla ricerca fisica e vocale, trasformano lo spazio scenico in un luogo sospeso tra immaginazione e realtà.

Produzioni come **CIRCE**, con scenografie digitali in un contesto di teatro urbano e **Black Mountains**, che combina mito e scenari visivi immersivi, rappresentano questa poetica, fondendo innovazione tecnologica e drammaturgia universale.



FORMAZIONE E PEDAGOGIA

collegamento alla pagina
FORMAZIONE del sito

Teatro Ebasko affianca ai suoi progetti artistici un'intensa attività formativa, offrendo percorsi teatrali per tutte le età e in contesti diversificati, dai centri urbani alle periferie. Il gruppo promuove una pedagogia innovativa, basata sull'esplorazione fisica e vocale e sull'integrazione di pratiche non convenzionali. Tra i progetti principali:

- **Residenza Culturale Creativa (RCC):** dal 2015, Melissa (KR) ospita questa residenza che, per settimane, coinvolge aspiranti attori e la comunità locale in un lavoro intensivo. Artisti ospiti conducono laboratori, contribuendo alla creazione di uno spettacolo finale che celebra l'incontro tra teatro e territorio.
- **Centro Anarchie:** un percorso avanzato di formazione per attori e attrici, che fonde discipline tradizionali con metodologie alternative. Includendo anche la ricerca del gruppo nell'ambito del Kutiyattam (o Koodiyattam): Forma di teatro classico sanscrito originaria del Kerala, India.
- **Spazio Ebask_LAB (dal 2023):** un centro di formazione teatrale e artistica situato a Roma, con corsi di formazione per tutte le età (dai 3 ai 99 anni) dedicati ad elementi e nozioni base del teatro.
- **Laboratori sperimentali:** Dal 2014, il gruppo organizza workshop e seminari aperti a tutti, con particolare attenzione al mondo universitario, all'inclusione sociale, collaborando con scuole, carceri e comunità marginalizzate.

Con una pedagogia che combina tradizione e innovazione, Teatro Ebasko forma artisti e pubblici consapevoli, capaci di dialogare con la complessità del mondo contemporaneo. Anche la formazione professionale all'interno di Teatro Ebasko è curata con estrema serietà, prevedendo periodi intensivi di studio presso il Kerala Kalamandalam di Cheruthuruthy, India.



Gli attori della compagnia si formano sotto la guida di maestri riconosciuti nelle tradizioni classiche del Kutiyattam, del Nangiar Koothu e del Kathakali, arricchendo il percorso pedagogico con l'integrazione di pratiche sceniche millenarie.



collegamento alla pagina
PROGETTI del sito

PROGETTI SOCIO _CULTURALI

Teatro Ebasko sviluppa e realizza progetti di intervento culturale e artistico in contesti locali e internazionali, con l'obiettivo di promuovere **inclusione sociale, dialogo interculturale** e **valorizzazione dei territori marginalizzati**. La compagnia opera attraverso un approccio partecipativo, che integra teatro, arti performative e pratiche educative.

RAME – RADICI DEL MEDITERRANEO & CASA KYMA

Dal 2015, Melissa (KR) è il centro di uno dei progetti più significativi della compagnia: il **RaMe Festival** e le attività della **Residenza Culturale Creativa (RCC) a Casa Kyma**. Attraverso festival, laboratori e residenze artistiche, questo progetto ha trasformato un borgo rurale in un polo culturale capace di attrarre artisti e pubblico da tutta Italia e dall'estero.

Il lavoro intensivo con la comunità locale culmina in spettacoli e iniziative che celebrano il legame tra radici e innovazione.





YOUNG INTERNATIONAL ART SYMPOSIUM (YIAS)

Avviato a Bologna nel 2020, lo YIAS è una **piattaforma interdisciplinare dedicata alla riflessione sull'arte contemporanea**, che coinvolge giovani artisti, studiosi e spettatori under 35. Gli incontri, ospitati nella Bottega di Ebe a Bologna in p.za dei Colori, si concentrano su temi legati alla creatività giovanile, all'interculturalità e alla formazione di nuove generazioni di pubblico.

PROGETTI ERASMUS+ (2018-2024)

Teatro Ebasko è **vincitore di sei progetti Erasmus+ tra il 2018 e il 2024**, tra cui RAME I e II, GROW I e II, Echoes, e PRIDE. Questi progetti, sviluppati principalmente a Melissa, hanno favorito lo scambio culturale tra giovani di diversi Paesi europei, combinando laboratori artistici, seminari e spettacoli che valorizzano le tradizioni locali e le contaminazioni culturali.

LABORATORI IN AREE SVANTAGGIATE

Teatro Ebasko realizza **progetti di formazione teatrale in contesti internazionali e nazionali caratterizzati da fragilità sociale e culturale**.

A livello internazionale, la compagnia ha condotto interventi in:

- Serbia: laboratorio teatrale nella stazione del campo di prima accoglienza di Preševo.
- Iran: Incontri sul teatro come strumento di resistenza culturale (Teheran).
- Senegal: dialogo interculturale attraverso il teatro e la danza (Boulal, Linguère).

In Italia, la compagnia opera nelle periferie urbane, organizzando laboratori e workshop per giovani e adulti. Questi interventi utilizzano il linguaggio universale delle arti performative come mezzo per abbattere barriere culturali e sociali.

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI

Teatro Ebasko si distingue per la capacità di progettare e realizzare eventi che promuovono il dialogo tra discipline artistiche, culture e territori. La compagnia ha ideato e organizzato convegni, rassegne e manifestazioni che uniscono ricerca artistica, formazione e coinvolgimento della comunità.

CONVEGNO SUL TERZO TEATRO E TEATRO INDIPENDENTE 2024

Organizzato nell'ambito del RaMe Festival nel 2024, con il supporto dello YIAS – Young International Art Symposium e il patrocinio della Fondazione Barba-Varley, il convegno ha rappresentato un momento di confronto sulle pratiche del teatro indipendente e del terzo teatro. L'evento ha coinvolto registi, attori e studiosi, esplorando i nuovi linguaggi scenici e le sfide artistiche al di fuori dei circuiti istituzionali. Questo appuntamento si è affermato come uno spazio di dialogo e ricerca per il panorama teatrale contemporaneo.

RDM – RACCONTI DAL MITO | DANZE E CULTURE DAI POPOLI DEL MONDO

Questa rassegna, ideata e organizzata a Bologna, celebra la diversità culturale attraverso il linguaggio universale della danza e del teatro. RdM propone spettacoli, laboratori e incontri dedicati alle tradizioni performative di diverse comunità, valorizzando le radici dei popoli e offrendo al pubblico esperienze artistiche di grande impatto. L'evento crea un ponte tra culture, promuovendo lo scambio e la comprensione interculturale.

CHE ARTE SARÀ? - CONVEGNO 2018

Nel 2018, Teatro Ebasko ha organizzato il **convegno Che Arte Sarà?** nell'ambito del Trasparenze Festival di Modena. Dedicato al tema del teatro sociale d'arte, il convegno ha riunito artisti, educatori e ricercatori per discutere delle prospettive e dei linguaggi innovativi del teatro in contesti sociali. Gli atti del convegno sono stati raccolti in un saggio pubblicato e disponibile per l'acquisto online.

RAME FESTIVAL (2020-2024)

Dal 2020, Teatro Ebasko organizza il **RaMe Festival – Radici del Mediterraneo**, un festival internazionale di teatro e arti performative che si svolge a Melissa (KR). Il festival rappresenta un punto di incontro tra artisti, comunità locali e pubblico internazionale, combinando spettacoli, residenze artistiche e momenti di confronto culturale. Casa Kyma, sede delle attività, ospita artisti da tutto il mondo. RaMe è diventato un appuntamento centrale per Teatro Ebasko, sul quale vertono molti eventi paralleli della compagnia.



RICONOSCIMENTI E COLLABORAZIONI

RICONOSCIMENTI

2017 Renner IT
2018-2024 Erasmus+ Program (6 progetti vincenti)
2018 Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
2019-2021 IncrediBol!
2019, 2022 Legge 37 – Regione Emilia-Romagna
2020 Assegnazione locale - Roma Capitale (V Municipio)
2020 Regione Calabria attraverso Comune di Melissa
2020 Interreg – MED
2020 Ristori Covid19 – Ministero
2021 Crowdfunding Ginger – 130% del contributo richiesto
2021 Assegnazione locale – Comune di Bologna
2022-2024 Bologna Estate - Comune di Bologna
2024 Promozione Culturale – Comune di Bologna
2024 Legge 21 – Regione Emilia-Romagna
2018-2024 Sponsorizzazioni private da enti commerciali
2017-2024 Comune di Melissa (Crotone)
2023, 2024 Melissa Borgo Cantina - Comune di Melissa

COLLABORAZIONI

2015-2016 L'Altra Babele
2016-2022 Er.Go Bologna
2015-2024 Humareels APS
2016-2019 Teatro dei Venti APS
2015-2024 Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
2015-2022 ERT Fondazione (Pietro Valenti/Claudio Longhi)
2024 Odin Teatret e Fondazione Barba-Varley
2020-2024 Teatro dell'Albero APS
2020, 2022 A Sud Onlus
2019-2023 Teatro Ridotto APS
2020-2022 Kaneko Studio
2022, 2024 Università Pesaro Urbino
2022-2024 Università di Roma (RomaTre/La Sapienza)
2023 TeatroP
2023-2024 L4R Asociacion Cultural
2024 UNICAL - Università della Calabria
2024 Teatro Proskenion



collegamento alla pagina
SPAZI del sito

TEATRO A GEOGRAFIA DIFFUSA

Teatro Ebasko è una realtà artistica che opera attraverso una rete di spazi distribuiti sul territorio italiano, ognuno concepito come un punto di incontro tra creazione, formazione e scambio culturale. Questa configurazione consente alla compagnia di connettere tradizioni locali e prospettive internazionali, dando vita a un teatro dinamico e inclusivo.

CASA KYMA – MELISSA (KR)

Centro nevralgico del RaMe Festival, Casa Kyma ospita residenze artistiche, laboratori e attività di formazione. Questo spazio è il punto d'incontro tra artisti internazionali e la comunità locale, ma anche la **sede in cui Teatro Ebasko ha sviluppato le sue produzioni dal 2015 ad oggi.**

SPAZIO EBASK_LAB – ROMA

Situato in una periferia romana, lo Spazio Ebask_LAB è un **centro di formazione e produzione artistica**, inaugurato nel 2023. Qui si svolgono corsi teatrali, laboratori e incontri culturali, coinvolgendo il territorio e gli abitanti del quartiere in un dialogo creativo.

BOTTEGA DI EBE – BOLOGNA

Nel cuore di Piazza dei Colori, la Bottega di Ebe è **sede dello YIAS** – Young International Art Symposium. Lo spazio ospita seminari, progetti interdisciplinari e iniziative dedicate alla creatività giovanile, favorendo lo scambio culturale e artistico.



collegamento alla pagina
CONTATTI del sito

CONTATTI



Regista e Direttore Artistico: Simone Bevilacqua

EMAIL direzione@teatroebasko.com

TELEFONO (+39) 338 834 4615

SITO www.teatroebasko.com



SOCIAL MEDIA

facebook [Teatro Ebasko](https://www.facebook.com/TeatroEbasko)

instagram [@teatroebasko](https://www.instagram.com/teatroebasko)

youtube [Teatro Ebasko Channel](https://www.youtube.com/TeatroEbaskoChannel)