



RA.ME. – Le Radici del Mediterraneo
Festival internazionale di teatro e arti performative
Edizione 2020
La Resistenza

Ra.Me. – Le Radici del Mediterraneo è un progetto di Teatro Ebasko, iniziato nel 2017 a Melissa (KR), un antico borgo calabrese situato su una collina che affaccia sul mar Ionio. Melissa ha un volto segnato da storie antiche: la colonizzazione della Magna Grecia, la dominazione Aragonese, storie di streghe, briganti e ribellioni contadine. Un contesto rurale che vogliamo abitare con il teatro e le arti performative, intrecciando ritmi, tradizioni, voci e corpi.

L'edizione di quest'anno invita artisti, partecipanti al laboratorio ed abitanti del luogo a convivere

“Ra.Me. Festival 2020” prevede due sezioni distinte:

- **Ra.Me.//Lab:** un laboratorio residenziale di teatro per max 10 partecipanti dal 3 al 9 agosto;
- **Ra.Me.//Festival:** un programma di spettacoli e concerti di artisti e compagnie dal 7 al 9 agosto (modalità di partecipazione descritte di seguito).

CALL PER ARTISTI E COMPAGNIE
Sezione Ra.Me.//Festival

Teatro Ebasko cerca artisti e compagnie che vogliono esibirsi al “**Ra.Me. Festival 2020**” nel borgo calabrese di Melissa. Possono candidarsi:

1. *Spettacoli* di ogni genere, preferibilmente adattabili all'aperto, della durata minima di 20 min. e max. 60 minuti.
1. *Performance* di ogni genere, preferibilmente adattabile all'aperto e in forma di messa in scena, della durata minima di 5 min. e max. 20 minuti.

L'obiettivo è abitare il borgo di Melissa, dunque gli eventi spettacolari saranno dislocati in più luoghi del paese. A questo link gli eventuali luoghi di spettacolo con schede annesse:

<http://www.melissaturismo.it/melissa.php?lang=IT>



REGOLAMENTO

La Call è rivolta a tutti gli artisti singoli, le compagnie e i gruppi teatrali (anche informali) operanti nel territorio nazionale ed europeo.

La sottotraccia del Festival e del laboratorio residenziale è **la Resistenza**. Sono incoraggiate tutte le tecniche e tutti i linguaggi espressivi (tradizionali, sperimentali, teatro-danza, teatro fisico, etc.) in relazione con il contesto e il tema del Festival. Sono ben accette anche formule *site-specific* per gli spazi del borgo.

Ra.Me Festival 2020 non pone nessun limite al numero delle proposte: **tutti gli artisti possono presentare più proposte per la stessa e/o per più modalità**. Ciascuna proposta deve essere mandata con una e-mail separata a ramefestival@teatroebasko.com

ISCRIZIONE

L'iscrizione e la partecipazione sono assolutamente **gratuite**.

SCADENZE E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Entro il **21 giugno 2020 ore 23.59**, ogni artista, compagnia o gruppo teatrale deve inviare all'indirizzo ramefestival@teatroebasko.com una e-mail avente come oggetto, a seconda della modalità di partecipazione:

“modalità **spettacolo** - [inserire il titolo dell'opera]”

oppure

“modalità **performance** - [inserire il titolo dell'opera]”

con un ***singolo allegato pdf*** contenente:

- **PRESENTAZIONE** dello spettacolo/performance. Descrizione del lavoro tramite sinossi, note di regia, recensioni, etc. (max 800 caratteri spazi esclusi)

- **SCHEDA TECNICA** dello spettacolo/performance con indicazione della condizione ideale e di quella minima per la messa in scena.

- **LINK A VIDEO INTEGRALE O A CARTELLA DI FOTO** di scena (+ eventuali password di accesso)

- **CV/PRESENTAZIONE DELLA COMPAGNIA/ARTISTA/GRUPPO** (max 1 pagina) oppure CV/PRESENTAZIONE DI CIASCUN ARTISTA coinvolto (max 2 pagine complessive)



Per entrambe le modalità può costituire titolo preferenziale l'agilità della messa in scena, in termini di esigenze tecniche ed elementi scenografici minimi.

Inoltre è necessario compilare il MODULO D'ISCRIZIONE a questo link:

<https://forms.gle/wUmvCup5LaopFuHcA>

SELEZIONE

L'esito, sia negativo sia positivo, della selezione sarà comunicato entro il 30 giugno 2020. La comunicazione sarà inviata all'indirizzo email del referente della proposta. Il calendario, con relativa assegnazione degli spazi tra quelli disponibili al Festival, sarà tempestivamente redatto a cura dell'organizzazione e dopo una breve fase di consultazione con le compagnie e la definizione di un contratto che dovrà essere accettato dagli artisti selezionati.

ACCORDI ECONOMICI

- **Cachet** artisti/compagnie/gruppi selezionati → Teatro Ebasko stanZIA 350€ (lordi) di cachet per gli artisti selezionati.
- **Vitto** → Teatro Ebasko garantisce fino a 2 pasti al giorno ad ogni artista coinvolto nel festival
- **Alloggio** → Teatro Ebasko garantisce l'alloggio ad ogni artista coinvolto nel festival. Gli alloggi avranno tutti i servizi indispensabili, ma saranno in modalità foresteria o camerata. Se gli artisti preferiscono trovare alloggi a loro spese, Teatro Ebasko stanZIA un bonus di 50€ a persona (fino a 150€).
- **Viaggi** → Teatro Ebasko garantisce un rimborso forfettario solo agli artisti provenienti da fuori della Regione Calabria: entro 200km da Melissa -> 50€ ; entro 400km da Melissa -> 100€; entro e oltre 800km da Melissa -> 150€

NOTA BENE: il rimborso forfettario esclude il bonus alloggio.

- Prezzo dei biglietti

L'accesso o la partecipazione agli eventi spettacolari di RaMe Festival 2020 è completamente gratuito.

- Foto di scena del Festival

Il Festival si avvale di una fotografa di scena interna, che metterà gratuitamente a disposizione di tutte le compagnie selezionate alcune (3-5) foto di scena della rispettiva serata. Queste foto sono offerte alle compagnie che potranno usarle liberamente, citando l'autore.