

2025

LE RADICI DEL MEDITERRANEO

RAME



AVVISO RAME FEST 2025

**FESTA LABORATORIO INTERNAZIONALE
SUL TEATRO E LE ARTI PERFORMATIVE**

RaMe Fest 2025

**Festa - Laboratorio Internazionale sul Teatro e le Arti Performative
28 Luglio - 3 Agosto 2025 @ Melissa (KR - Calabria)**

un progetto di



in collaborazione con il



COMUNE DI MELISSA

all'interno delle reti



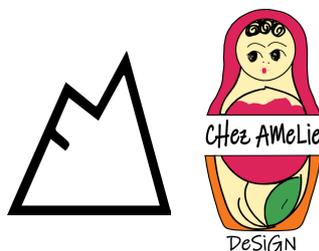
FED.IT.ART.
Federazione Italiana Artisti



partner mediale



grafiche di



PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

RaMe Fest 2025 | Festa - Laboratorio Internazionale sul Teatro e le Arti Performative è un evento che si svolge nel borgo di Melissa (KR, Calabria – Sud Italia) **dal 28 luglio al 3 agosto 2025**. L'obiettivo è selezionare spettacoli e performance che esplorino storie nascoste, tradizioni culturali, miti e consuetudini di popoli e popolazioni da tutto il mondo.

● NOVITÀ 2025

NON È PIÙ PREVISTO UN TEMA FISSO: da questa edizione in poi gli spettacoli saranno scelti in base alla loro capacità di connettere cultura, memoria e narrazione.

NUOVO NOME = NUOVO FORMATO: il festival si trasforma in una Festa - Laboratorio aperto alla sperimentazione, all'incontro e alla partecipazione attiva di artist3, partecipanti e pubblico.

📌 SELEZIONE DEGLI SPETTACOLI/PERFORMANCE/LABORATORI:

- **fino a 4 spettacoli e/o performance** (anche in fase di ideazione), ognuno dei quali può includere **un laboratorio** rivolto all3 partecipanti del festival e/o alla comunità locale.

Gli spettacoli/performance/laboratori selezionati verranno programmati nei giorni tra **il 28 luglio e il 3 agosto 2025**, in base all'organizzazione generale di RaMe Fest 2025.

📅 SCADENZE

Invio delle candidature **entro il 30 aprile 2025 alle ore 23:59** (ora italiana), esito selezioni entro il **10 maggio 2025**.

📌 QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Per candidarsi alla VI edizione è richiesta una **quota di partecipazione di 15 €**

◆ DIREZIONE ARTISTICA & DAP

La direzione artistica di RaMe Fest 2025 è affidata a **Simone Bevilacqua**, regista e fondatore di Teatro Ebasko, gruppo organizzatore del festival. Anche questa edizione vede la partecipazione dello Young International Art Symposium (YIAS), gruppo informale che partecipa alla selezione delle performance e degli spettacoli, assumendo il ruolo di *Direzione Artistica Partecipata (DAP)*, guidato da **Antonio di Castri**.

◆ GRUPPO ORGANIZZATORE

Teatro Ebasko è un gruppo teatrale U35 fondato nel 2015 che unisce teatro fisico, teatro in strada e ricerca sui miti in spazi non convenzionali. Dal 2020 organizza RaMe Festival, promuovendo il dialogo tra arte, territorio e comunità.

🔗 Scopri di più su https://www.teatroebasko.com/ITA/chi_siamo/

● 1 | FESTA - LABORATORIO DEL TEATRO E DELLE ARTI PERFORMATIVE

Teatro Ebasko organizza la VI edizione di **RaMe Fest | Festa - Laboratorio Internazionale sul Teatro e le Arti Performative**, con il sostegno di associazioni, attività commerciali ed enti del territorio melissese/crotonese, nell'ambito del Network Risonanze.

La direzione artistica, composta dal regista di Teatro Ebasko, Simone Bevilacqua e dallo YIAS guidato da Antonio di Castri, **ha il compito di stabilire:**

- fino a **4 spettacoli/performance/laboratori** che parteciperanno alla VI edizione di RaMe Fest 2025;
- il **cachet** per ogni performance/spettacolo, pari a 1000 € + IVA;
- il **sostegno** per ogni laboratorio, pari a 250 € + IVA;
- la performance/spettacolo da inserire nel **Dossier Risonanze 2026**, uno strumento distributivo che permette a operatori e direzioni artistiche di più di 30 festival e rassegne di conoscere il lavoro selezionato e acquistarlo in convenzione.

● 2 | OGGETTO DEL FESTIVAL

L'oggetto della VI edizione di RaMe Fest 2025 è la selezione di performance/spettacoli dal vivo della durata compresa tra 15 e 50 minuti, aperti a qualsiasi genere e tipologia, senza limitazioni relative alla drammaturgia o alla forma di rappresentazione (teatro, danza, musica, arti performative, nuovo circo, etc.).

A partire dal 2025, RaMe Fest non prevede più un tema fisso. **La selezione degli spettacoli si concentrerà su progetti che esplorino storie nascoste, tradizioni culturali e musicali, miti, consuetudini e abitudini di popoli e popolazioni di tutto il mondo, creando un dialogo tra passato e presente, locale e globale.**

● 3 | CRITERI DI SELEZIONE PER RAME FEST 2025

Le proposte verranno valutate sulla base di alcuni elementi chiave:

Coerenza con la poetica del festival

Cerchiamo spettacoli e performance che raccontino storie poco conosciute, miti, tradizioni e culture di popoli e territori del mondo, in linea con lo stile di RaMe Fest e Teatro Ebasko.

Proposta del laboratorio/workshop

Ogni spettacolo può includere un momento di scambio con il pubblico o con la comunità locale, attraverso un laboratorio pratico collegato alla performance. Il laboratorio deve essere strutturato per un massimo di 2 giorni, con un totale di 6 ore al giorno (es. 9:00–12:00 / 14:00–17:00). Le date e gli orari saranno concordati con l'organizzazione di RaMe Fest in prossimità dell'evento.

Qualità artistica e impegno civile

Siamo interessati a progetti che abbiano una forte ricerca artistica e che siano capaci di stimolare riflessioni culturali e sociali. Per questo motivo il laboratorio/workshop è per noi di estrema rilevanza.

Attenzione alle nuove generazioni

Non ci sono limiti d'età per partecipare, ma verrà data particolare attenzione ai gruppi e artisti under 35.

● 4 | DESTINATAR3 DELLA CHIAMATA, MODALITÀ E COSTI ACCESSORI

La CHIAMATA PUBBLICA è aperta ad artisti, performer, compagnie, gruppi, collettivi e band, senza distinzione di nazionalità, residenza, età anagrafica, credo religioso o genere. Ogni proposta dovrà indicare un referente principale.

L'ORGANIZZAZIONE GARANTISCE:

- **Il cachet** per ogni performance/spettacolo di 1000 € + IVA, per una replica di massimo 50 minuti

NotaBene: se la durata è inferiore, la direzione artistica potrà valutare la realizzazione di più repliche all'interno dello stesso cachet. (Esempio: spettacolo di 25 minuti = 2 repliche durante RaMe Fest).

- **Un contributo** di 250 € + IVA, per un workshop/laboratorio di 12 ore divise in 2 giorni

Vitto e alloggio

- **Il vitto e l'alloggio** sono garantiti per tutti i 3 artisti selezionati, per tutta la durata della loro permanenza a RaMe Fest 2025.

Rimborso viaggi

Per agevolare gli spostamenti, RaMe Fest garantisce un **rimborso viaggi** così suddiviso:

- Fino a 50 € per singolə artistə (A/R max 4 persone) entro 200 km da Melissa;
- Fino a 75 € per singolə artistə (A/R max 4 persone) entro 500 km da Melissa;
- Fino a 100 € per singolə artistə (A/R max 4 persone) entro 1000 km da Melissa (KR).

NotaBene: *Il rimborso viaggi sarà erogabile solo previa presentazione di ricevute valide, come biglietti, scontrini carburante, ricevute di pedaggio. L'artistə/gruppo dovrà anticipare il costo del viaggio.*

✦ **Come candidarsi?**

Per partecipare è necessario compilare il Modulo Google CHIAMATA PUBBLICA PER ARTIST3, disponibile in fondo al presente avviso, entro il 30 aprile 2025 alle ore 23:59 (ora italiana).

✦ **Quota di partecipazione**

Per sostenere i costi di progettazione, organizzazione e gestione del festival è prevista una quota di partecipazione di 15 € (per ogni singola proposta), da versare tramite bonifico; la quota è afferente ai costi di segreteria per la gestione e archiviazione delle proposte:

- ◆ **INTESTATO A:** Teatro Ebasko APS
- ◆ **IBAN:** IT94E0707202401000000711478
- ◆ **CAUSALE:** Donazione per attività istituzionali RaMe 2025 [nome artistə/gruppo]

Perché candidarsi a RaMe Fest 2025?

RaMe Fest è un progetto indipendente, che dal 2020 investe in un territorio complesso come quello del crotonese, senza finanziamenti ministeriali. Partecipare significa entrare in un processo di riqualificazione culturale, contribuendo alla costruzione di una comunità artistica aperta e inclusiva. Il progetto è quello di far diventare Melissa un paese di accoglienza per artist3 di tutto il mondo, realizzando formule residenziali a breve, lungo e medio termine.

● 5 | SCHEDA TECNICA DEGLI SPAZI DI MELISSA

Si prediligono spettacoli e performance con scenografie agili e facilmente smontabili. È possibile l'uso di proiezioni digitali, grazie alla presenza di un proiettore idoneo.

✦ Aspetti tecnici

- L3 artist3 dovranno essere autosufficient3 per allestimento e smontaggio, ma il festival garantirà un aiuto in loco.
- Lo staff tecnico del festival supporterà gli spettacoli per impianto audio e luci.
- È garantita una dotazione tecnica di base, ma eventuali necessità specifiche potranno essere discusse con l'organizzazione.

✦ Luoghi di rappresentazione (da definire in prossimità del festival)

1. Area Festival (esterno) → 6mt x 6mt, pavimento regolare e tappeto danza (alternativa al chiuso: palestra della scuola comunale).

2. Piazza del Popolo o Castello Del Gaudio (esterno) → 4mt x 2mt, pavimento regolare e tappeto danza (alternativa al chiuso: Museo del Vino con la stessa metratura).

3. Proposte itineranti → Se la performance è itinerante, è necessario specificarlo nel modulo per organizzare il percorso con lo staff del festival.

● 6 | PROVE E ATTIVITÀ COLLATERALI

✦ Prove degli spettacoli

- L3 artist3 potranno provare nel giorno precedente alla replica del proprio spettacolo. (Esempio: spettacolo il 31 luglio → prove il 30 luglio);
- Date, orari e spazi di prova saranno concordati con il direttore artistico prima dell'arrivo a Melissa.

Attività collaterali

- Durante il festival, saranno organizzati simposi, incontri e seminari gratuiti per le artist3 selezionate;
- Dal 22 al 28 luglio, 16 artist3 da tutto il mondo saranno in residenza a Casa Kyma, foresteria riqualificata da Teatro Ebasko per ospitare residenze creative;
- Altre artist3 ospitate fuori dalla CHIAMATA PUBBLICA PER ARTIST3 vivranno nel borgo di Melissa dal 20 luglio al 15 agosto 2025;
- Sono favoriti momenti di dialogo e confronto con la comunità locale e l'amministrazione comunale.

MODULO CANDIDATURE

PER INFORMAZIONI O DOMANDE CONTATTARE

ramefestival@teatroebasko.com

+39 3518194196 (Segreteria Teatro Ebasko APS)